

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PROGRAMA GERAL DE DISCIPLINA

Identif	icação Departamento
Programa de Pós-graduação em Ambiente, Tecnologia e Sociedade	Departamento de Agrotecnologia e Ciências Sociais

Código	Denominação da Disciplina	Posição na Integralização
ATS	Interdisciplinaridade, Tecnologia e Cultura	-

Professor Valdemar Siqueira Filho

Teórica Prátic	a Teórica-Prátic	a Total		Total
				IOIAI
04 -	-	04	04	60
	Pré-	Requisito		
		-	MM = X - (2 - (2 - (2 - (2 - (2 - (2 - (2 -	No. of the last of

Abordar na perspectiva interdisciplinar o diálogo entre distintos repertórios e campos científicos pela experimentação, criação e descoberta, privilegiando a autoria e o estilo, para a construção do método e o conhecimento do objeto estudado.

Enfatizar no aspecto tecnológico a informação e linguagem estrutural para práticas produtivas, abordando as tecnologias como ferramentas para formas de produção da cultura contextualizando tecnologias apropriadas tradicionalmente pelas camadas populares e ou sociais e tecnologias de ponta que contribuam para inovação e desenvolvimento sustentável.

Privilegiar na cultura aspectos da tradição e inovação cultural como apropriação de novos repertórios em sua relação produtiva com o meio ambiente.

Ementa

Abordar processos comunicativos na ciência, os suportes tecnológicos e a produção da cultura em relação ao meio ambiente. A interdisciplinaridade como elemento estético orientador do conhecimento científico voltados para de criação e inovação. Abordar a tecnologia como ferramenta informacional mediadora entre a cultura e o ecossistema. Enfatizar a cultura como código de linguagem que acolhe e traduz a relação produtiva entre repertório popular e erudito. Desenvolver práticas de experimentação, autoria e descoberta no campo interdisciplinar do conhecimento voltado para o meio ambiente.

	Conteúdo Programático			
Nº da	Unidade	N	de Hora	S
Unidade		AUCAM: BESTEE		
l l	INTERDISCIPLINARIDADE	20	-	-



Total			60	
Total		60	-	_
Total parcial				
	 Lógica nômade na cultura popular nas relações com a natureza. 			
	paço de significação			
111	Processos organizativos e sociais o meio ambiente como es-	20	-	
	Mestiçagem e Produção Estética da cultura em relação ao meio ambiente			
	Conceitos			
	CULTURA			
	entre natureza e técnica			
	O meio ambiente como linguagem e seus índices produtivos			
11	Código, Repertório e Aprendizagem	20		-
	Processos tecnológicos e linguagem analógica e digital			
	Tecnologia e informação			
	TECNOLOGIA TECNOLOGIA			
	Meio ambiente e interdisciplinaridade			
	 O pensamento complexo e o pensamento comparativo como estratégias interdisciplinares 			
	A ciência e abordagens interdisciplinares			
	Estado da arte A diância o abordagona interdiccialidade			

	Metodologia Utili	zada
Recursos Didáticos	Recursos Materiais	Instrumentos de Avaliação
 Aulas expositivas Estudo comparativo Dinâmica de grupos 	Quadro brancoData showTextos	Individual e em grupo Apresentação de Seminários Produção textual (artigo)

Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica

- 1. ANDRADE, O. Estética e política. São Paulo, Ed. Globo, 1992.
- 2. HOLANDA, S. B. Raízes do Brasil, São Paulo. Companhia das Letras, 2006.
- 3. MORIN, E. Introdução ao pensamento complexo. Porto Alegre, Editora Sulina 2005.
- 4. PIGNATARI, D. Contracomunicação. Cotia/SP, Ateliê Editorial, 2004.
- 5. SANTAELLA, L. Linguagens líquidas na era da mobilidade. São Paulo, Editora Paulus, 2012.
- 6. SERRES, M. O contrato natural. Portugal/Porto, Ed. Instituto Piaget, 1991.

Complementar

- 1. BENSE, M. Pequena estética. São Paulo, Perspectiva 2003.
- 2. CAMPOS, H. Metalinguagem e outras metas. São Paulo, Ed. Perspectiva, 1992.
- 3. PHILIPPI JR., A., TUCCI, C.E.M., HOGAN, D.J., NAVEGANTES, R. Interdisciplinaridade em Ciências Ambientais. São Paulo: Signus Editora,2000.
- 4. PIGNATARI, D. Informação, linguagem e comunicação, São Paulo/Cotia, Ed, Ateliê Editorial, 1982.

		provação
COLEGIADO D	O PROGRAMA DE POS-GRAD	UAÇÃO EM AMBIENTE, TECNOLOGIA E SOCIEDADE
8℃ Nº da Reunião	<u> </u>	Prof ^a Sthenie S.A. Amóra
		Coordenadora



4	DEPARTAMENTO DE AG	ROTECNOLO	GIA E CIÉNCIAS SOCIAIS (1) Carrello S. de Oliveiro (2) Carrello S. de Oliveiro (3) Carrello S. de Oliveiro (4) Carrello S. de Oliveiro (5) Carrello S. de Oliveiro (6) Carrello S. de Oliveiro (6) Carrello S. de Oliveiro (6) Carrello S. de Oliveiro (7) Carrello S. de Oliveiro (8) Carrello S. de O
Nº da Reunião	//2014 Data		Ass. do Chefe do Departamento sur Eras Socials
170p.O.	DA 1 12 12014		Secretária dos Órgãos Colegiados
№ da Reunião	Data		Ass. da Secretária do CONSEPE
MOSSORÓ	D-RN, de	de 2014.	